



73. koncertní sezona
2018/2019

Obsah

Úvodní slovo

- 3 *Jonáš Harman, ředitel*
- 7 *Petr Vronský, pověřený funkcí šéfdirigenta*
- 9 *Antonín Staněk, primátor*

Orchestr MFO

- 11 *Profil orchestru*
- 14 *Členové orchestru*

Koncertní řady

- 17 *A – Velký symfonický cyklus*
- 23 *R – Malý symfonický cyklus*
- 27 *P – „Patriot“, koncerty mladých
olomouckých talentů*
- 33 *K – Komorní koncerty*
- 37 *NM – Koncerty pro rodiče s dětmi – nedělní matiné*

- 41 *M – Mimořádné koncerty*
- 45 *VG – Veřejné generální zkoušky*

Festivally

- 49 *Mezinárodní varhanní festival*
- 53 *Festival Dvořákova Olomouc*

- 54 *Edukační aktivity MFO*
- 55 *Zájezdová činnost MFO*
- 56 *Nahrávací činnost MFO*
- 57 *Prodej vstupného*
- 58 *Ceny vstupného a cenová pásma*
- 60 *Spolek pro komorní hudbu
při Moravské filharmonii Olomouc*
- 61 *Kontakty*
- 62 *Partneři MFO*



Jonás Harman

Vážené dámy, vážení pánové,
milí příznivci Moravské filharmonie Olomouc,
dovolte mi, abych Vám představil novou koncertní sezónu našeho orchestru. Jako nový ředitel jsem měl možnost podílet se na její podobě a věřím, že přinášíme nejen atraktivní novinky a změny, ale současně navazujeme na to nejlepší z dosavadní historie tělesa. Koncerty, které nás v následujících bezmála osmi měsících čekají, jsou nové nejen svým obsahem, ale též novým uspořádáním do jednotlivých koncertních řad.

Základním pilířem sezony je hlavní koncertní řada s osmi koncerty, Velký symfonický cyklus. Na těchto koncertech se můžete těšit z toho nejlepšího, co klasická symfonická hudba nabízí, představí se vynikající sólisté a dirigenti především z mladé nastupující generace, kteří v řadě případů s Moravskou filharmonií v Redutě ještě nevystoupili. Zmenšenou variantou tohoto cyklu bude Malý symfonický cyklus, sestávající z pátečních repríz některých koncertů velkého cyklu. Nově se v nabídce Moravské filharmonie objevují dvě koncertní řady, a sice řada komorních koncertů a cyklus Patriot, který nabídne příležitost pro často první sólové vystoupení s profesionálním orchestrem těm nejmladším – studentům olomouckých ZUŠ a konzervatoře. Oba takto koncipované koncertní cykly dosud v nabídce MFO chyběly, což je dle mého názoru velká škoda. Jsem totiž přesvědčen, že činnost filharmonie a její nabídka publiku by měly být daleko pestřejší, aby kulturní službu, kterou vykonává, mohla nabídnout co nejširšímu počtu lidí.

Mimo předplatné se i nadále můžete těšit na mimořádné koncerty i veřejné generálky a po roční přestávce opět také na nedělní matiné pro rodiče s dětmi, kde jsme pro vás i vaše potomky připravili jak zcela nové programy, tak inovovali ty nejúspěšnější z posledních let.

Zcela samostatnými projekty, které de facto rámuji koncertní sezonu z obou stran, jsou námi pořádané festivaly. Mezinárodní varhanní festival bude ve svém jubilejním 50. ročníku významný nejen tímto svým výročím, ale také faktem, že tóny svatomořických varhan, které na něm budete mít možnost slyšet, budou na dlouhou dobu těmi posledními. Ihned po skončení festivalu čeká tento sedmý největší nástroj svého druhu v Evropě rozsáhlá rekonstrukce. Festival Dvořákova Olomouc pak v druhé půli května naši koncertní sezonu pomyslně uzavře.

Mnoho lidí zajisté napadne otázka, co orchestr Moravské filharmonie dělá, když právě nezkouší, anebo nehraje některý ze svých koncertů. Zde je potřeba říci, že jakkoli je koncertní činnost v Olomouci tou největší prioritou i smyslem existence tohoto uměleckého tělesa, není zdaleka jedinou činností, kterou v rámci koncertní sezony od září do srpna MFO vykonává. V průběhu celého roku čeká filharmonii řada nahrávacích projektů, účast na jiných festivalech i vlastní koncertní turné po naší zemi. Vedle toho pak zejména olomouckým školám nabídneme edukační projekty – tzv. „výchovné“ koncerty, a zcela samostatnou aktivitou jsou dirigentské kurzy, které se v Redutě za účasti Moravské filharmonie pravidelně pořádají. Tyto kurzy jsou pak završeny veřejnými závěrečnými koncerty, na které jste rovněž jako posluchači srdečně zváni.

Dámy a pánové, ti z vás, kteří koncerty MFO navštěvují pravidelně a sledují její aktivitu, vědí, že v této sezoně budeme po dlouhých letech bez šéfdirigenta. Šéfdirigent je funkce nesmírně důležitá, protože se významnou měrou podílí na uměleckém vývoji orchestru. Účastní se konkurzů, je předsedou umělecké rady, prezentuje filharmonii při svých hostováních u jiných orchestrů a festivalů atd. Následující sezona bude první, ve které bude orchestr Moravské filhar-

monie svého nového šéfdirigenta hledat. Výběr nebývá vždy jednoduchý, není tedy nic neobvyklého, že orchestry hledají nového šéfdirigenta i několik sezon. Jsem velmi rád, že pan dirigent Petr Vronský bude u našeho orchestru roli šéfdirigenta dočasně zastupovat. Velmi mě také těší, že zejména do hlavní koncertní řady a do cyklu mimořádných koncertů se podařilo angažovat mnohé z dirigentů, kteří jsou pro roli budoucího šéfdirigenta „v hledáčku“ našeho zájmu, a že tak nejen orchestr Moravské filharmonie, ale také vy, naši návštěvníci a fanoušci, se s nimi budete moci postupně seznámit.

Věřím, že se vám bude nová koncertní sezona Moravské filharmonie líbit a že si tak každý z vás své místo v Redutě najde.

Jonáš Harman

ředitel



Petr Vronský

Vážení přátelé,
jsem velmi rád, že vás zde mohu opět oslovit. Během mé třinácté sezóny v Moravské filharmonii došlo k velké změně a další se pochopitelně chystají. Od 1. ledna nastoupil do funkce ředitele MF Jonáš Harman – a 1. leden je den, kdy administrativně začíná nový kalendářní rok. Ke konci roku „starého“ musí být hotovo a uzavřeno vyúčtování a začíná se „znovu“. Bohužel se tento kalendář nekryje s kalendářem hudebním. My hudebníci – i vy posluchači – máme „sezónu“, podobně jako školní rok. Oč by bylo praktičtější, kdyby nový ředitel mohl nastoupit ještě před zahájením nové sezóny, tedy alespoň v srpnu! Během dovolené orchestru by získal prostor k poznání MF „zevnitř“, a s nástupem nové sezóny by mohl snáze uskutečňovat své vize. Takto nastupuje v její polovině a musí se podle vojenského termínu „za pochodu“ vyrovnávat s mnoha záležitostmi. Tou nejdůležitější ale je, že od sezóny 18/19 nemá MF šéfdirigenta, k jehož funkci patří vedle umělecké přípravy koncertů a dirigování také řada administrativních povinností. Mým posláním v této sezóně je tedy především pomoci filharmonii překlenout období hledání nového šéfdirigenta. Pro vás, milí přátelé, bude tato sezóna o to více svěží a zajímavá. Uvidíte umělce – včetně dirigentů, které by účinkování v MF za jiných okolností možná minulo. Jsem si jist, že atraktivní dramaturgie ve spojení s vynikajícími interprety přinese vám, našim posluchačům, mimořádné hudební zážitky.

Petr Vronský
pověřený funkcí šéfdirigenta



Antonín Staněk

Vážené dámy, vážení pánové,

Moravská filharmonie Olomouc je již přes 70 let pevnou součástí kulturní scény nejen našeho města, ale i širokého okolí. Její činnost navazuje na bohatou kulturní tradici Olomouce, ve které zanechaly stopy významné osobnosti jako např. Mozart, Mahler či Dvořák a dále ji rozvíjí mnoha způsoby. Vedle vlastních abonentních a mimořádných koncertů pořádá také dva hudební festivaly: Mezinárodní varhanní festival a Festival Dvořákova Olomouc, který upomíná na místní působení světově nejproslulejšího českého skladatele. Nezapomíná však ani na edukační činnost a pravidelně seznamuje s krásou hudby i nejmladší generace olomouckých obyvatel.

V nadcházející sezoně mne potěšila mimo jiné jedna novinka, a to cyklus Patriot, ve kterém se s Moravskou filharmonií Olomouc představí talentovaní žáci našich základních uměleckých škol a konzervatoře. Jsem si jist, že příležitost spolupráce s filharmonií při nastudování skladby a posléze společném vystoupení bude pro místní nadějně mladé umělce výjimečnou zkušeností a obrovskou motivací do budoucna. Hlavní abonentní cykly se naopak mohou pochlubit některými z největších hvězd české hudební scény: posluchači si budou moci poslechnout například houslistu Ivana Ženatého, violoncellistu Tomáše Jamníka či harfenistku Janu Bouškovou.

Těší mne, že Moravská filharmonie Olomouc je věrna svému názvu a ve „svém“ městě vytváří tolik potřebnou základnu pro kvalitní a smysluplné hudební počiny.

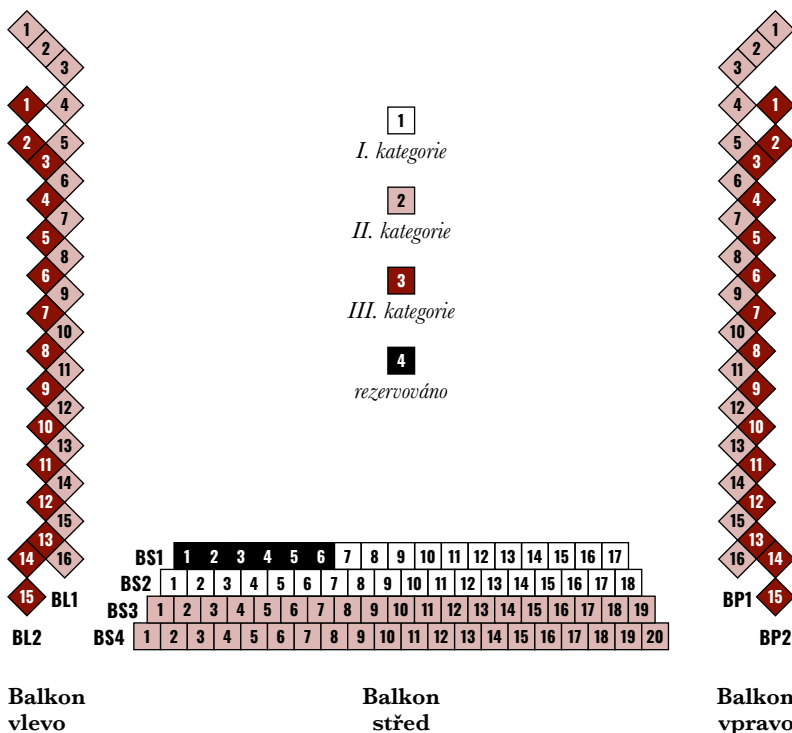
Antonín Staněk

primátor statutárního města Olomouce

Pódium

P1	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P2	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P3	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P4	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P5	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P6	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P7	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P8	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P9	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P10	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P11	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P12	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P13	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25
P14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	
P15		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21			

Přízemí



Orchestr

Moravská filharmonie Olomouc patří k předním a nejstarším symfonickým orchestrům v České republice. Sídlí v historické metropoli Moravy a již více než 70 let funguje jako centrum hudebních aktivit v kraji. Na jejím uměleckém vývoji se podílely významné osobnosti české i světové hudební scény. Za všechny jmenujme například dirigenty Otto Klemperera a Václava Neumanna, houslisty Josefa Suka a Gidona Kremera či violoncellistu Pierra Fourniera.

Za dobu své existence si Moravská filharmonie Olomouc vytvořila mimořádně rozsáhlý a rozmanitý repertoár. Věnuje se především velkým tvůrcům světové hudby 19. a 20. století, propaguje však i soudobou českou a světovou hudební tvorbu, o čemž svědčí uvedení více než 250 novinek. Orchester se rovněž řadí k autentickým interpretům klasiků české národní hudební kultury: Antonína Dvořáka, Bedřicha Smetany, Leoše Janáčka a Bohuslava Martinů.

Moravská filharmonie Olomouc má bohatou diskografii a vystupuje na významných mezinárodních hudebních festivalech doma i v zahraničí. Především je ale kulturní institucí, která se zásadní měrou podílí na organizaci uměleckého a koncertního života v Olomouci a okolí. Pořádá festivaly Dvořákova Olomouc a Mezinárodní varhanní festival Olomouc. Mezi její činnosti patří také řada vzdělávacích aktivit pro děti a mladé lidi.





Vít Mužík^{KM}
Antonín Hradil^{KM}
Jakub Látal^{KM}
Jaroslav Krátký
Vojtěch Petržík
Helena Hradilová

I. housle
Lenka Černínová
Marta Sovová
Niaz Zajni
Vilém Pavlíček
Jitka Pluháčková
Liliana Balcaříková

Miroslava Doležalová
Eva Hányšová
Milan Miech
Štěpánka Davidová
Hana Látalová

Igor Kopyt
Michal Mareš
Petra Hánová
Alena Petržíková

II. housle
Monika Pospíšilová
Martina Fischerová
Jaroslava Mikulová
Josef Vláčil
Jana Křepelková

Vladimíra Grénerová
Helena Doležalová
Milán Kamenický
Marie Zavadilíková

Pavel Hána
Dominika Mužíková
Evženie Březinová

violy
Jitka Svačinová
Jiří Sova
Martin Mališ

Gabriel Pavlík
Václav David
Marcela Vimrová

Ludmila Bubeníčková^{KM}
Eliška Kotrbová^{KM}

violoncella
Jiří Navrátil
Jaroslava Petrová
David Kostrhon

Jiří Fajkus
Marián Pavlík

Luděk Zakopal
Pavel Harnoš

kontrabasy
Dalibor Teimer
Milan Indrák

Karel Zakopal
Kateřina Chutná

Petr Hladík
Markéta Soldánová

flétny
Marta Korduljak
Milena Krystufová

Eliška Honková
Radana Přikrylová

Magdaléna
Moniková-Franková

hoboje
Jan Kučera
Gabriela Kummerová

Iveta Neubauer
Trojanová

Aleš Janeček

klarinety
Lukáš Broda
Tomáš Kuzník

Vojtěch Pospíšil

Jan Dvořák	<i>fagoty</i> Martin Kostelecký Zdeněk Škrabal	Petra Bajerová
Martin Paulík Tjitske Jurková	<i>lesní rohy</i> Jiří Hammer Jaroslav Hubek	Oldřich Bartík Martin Kalivoda
Ondřej Motka	<i>trubky</i> Tomáš Topenčík	Stanislav Bartošek
Miroslav Tutko Pavel Balcařík	<i>trombony</i> Jan Pospíšil Jan Pátek	Dalibor Procházka
Ladislav Bilan Vlastimil Oulehla	<i>tuba</i> Radim Černín	
	<i>tympány, bicí nástroje</i> Jakub Tengler Ladislav Bilan ml.	Emil Machain
	<i>harfa</i> Anastázie Tomečková	
	<i>klávesové nástroje – externisté</i> Lucie Kaucká	Karel Martínek
	<i>KM – koncertní mistr, ŽKM – zástupce koncertního mistra</i>	
	<i>umělecká rada MFO</i> Vít Mužík místopředseda	Petr Hladík místopředseda
Petr Vronský předseda	Luděk Zakopal Jan Kučera Aleš Janeček Jan Dvořák	Martin Paulík Ondřej Motka Miroslav Tutko Ladislav Bilan



Ivan Ženatý



Eliška Weissarová



Petr Vronský



Marek Prášil

Koncertní
řada

A

Velký symfonický cyklus

Koncerty se konají ve čtvrtek od 19.00 v Redutě

A1

Zahajujeme slavnostně,
zahajujeme Karnevalem!

Antonín Dvořák

Karneval, předehra op. 92

Ludwig van Beethoven

*Koncert pro housle a orchestr
D dur op. 61*

Richard Strauss

*Smrt a vykoupení, symfonická
báseň op. 24*

27. září 2018

Ivan Ženatý – housle

Petr Vronský – dirigent

A2

Nenaplněná láska
ve slovech a v hudbě

Ludwig van Beethoven

*Egmont, předehra k tragédii
J. W. Goetha op. 84*

Gustav Mahler

Písně potulného tovaryše

Alexandr Porfirjevič Borodin

Symfonie č. 2 h moll „Bohatýrská“

11. října 2018

Eliška Weissová – zpěv

Marek Prášil – dirigent



Tomáš Janník



Zbyněk Müller



Rémi Gemiet



Łukasz Kuropaczewski



David Švec



Nikolaos Grigoriadis



Christian Knüsel

A3 Janáček a jeho současníci

Leoš Janáček

*Její pastorkyňa, suite z opery,
arr. Tomáš Ille*

Edward Elgar

*Koncert pro violoncello
a orchestr e moll*

Sergej Rachmaninov

Symfonické tance op. 45

29. listopadu 2018

Tomáš Jamník – violoncello
Zbyněk Müller – dirigent

A4 Francouzská romance
a impresionismus

Maurice Ravel

Alborada del gracioso

César Franck

*Symfonické variace
pro klavír a orchestr*

Claude Debussy

Moře, tři symfonické skici

17. ledna 2019

Rémi Gemiet – klavír
Jan Kučera – dirigent

A5 Exotické rytmy a melodie
z Nového světa

George Gershwin

Kubánská předehra

Joaquín Rodrigo

Concierto Aranjuez pro kytaru a orchestr

Aaron Copland

Apalačské jaro, suite z baletu

28. února 2019

Lukasz Kuropaczewski – kytara
David Švec – dirigent

A6 Evropa je klasika.
Tady jsme doma.

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni, předehra k opeře

Joseph Haydn

*Koncert pro trubku a orchestr Es dur
Hob. VIIe:1*

Petr Iljič Čajkovskij

Symfonie č. 5 e moll op. 64

21. března 2019

Nikolaos Grigoriadis – trubka
Christian Knüsel – dirigent



Jana Boušková



Jiří Rožek



Jiří Vodíčka



Aleš Kománek

A7 Kouzelné tóny harfy

Milada Červenková

Passacaglia pro orchestr

Jan Křtitel Krumpholtz

Koncert pro harfu a orchestr č. 6 F dur

Antonín Dvořák

Symfonie č. 5 F dur op. 76

11. dubna 2019

Jana Boušková – harfa

Jiří Rožeň – dirigent

A8 Čajkovskij a koncertní mistr
České filharmonie

Bedřich Smetana

Přehra k operě Prodaná nevěsta

Petr Iljič Čajkovskij

Koncert pro housle a orchestr

D dur op. 35

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 2 D dur op. 36

2. května 2019

Jiří Vodička – housle

Aleš Kománek – dirigent



„S Moravskou filharmonií Olomouc jsem spojen od narození. Můj tatínek v ní hrál na flétnu od konce padesátých let. Měl jsem tedy možnost sledovat vývoj tohoto orchestru po celý život. O to víc mě těší, že mu budu moci svou malíčností přispět. Je a bude mi moc milé podporovat s hrdostí naši filharmonii. Děkuji jí za důvěru.“

ambasador Moravské filharmonie

MUDr. Lumír Kantor, Ph.D.,

lékař a senátor



Ivan Ženatý



Petr Vronský



Tomáš Jančík



Zbyněk Müller

Koncertní
řada

R

Malý symfonický cyklus

Koncerty se konají v pátek od 19.00 v Redutě

R1

Zahajujeme slavnostně,
zahajujeme Karnevalem!

Antonín Dvořák

Karneval, předehra op. 92

Ludwig van Beethoven

*Koncert pro housle a orchestr
D dur op. 61*

Richard Strauss

*Smrt a vykoupení, symfonická
báseň op. 24*

28. září 2018

Ivan Ženatý – housle

Petr Vronský – dirigent

R2

Janáček a jeho současníci

Leoš Janáček

*Její pastorkyňa, suita z opery,
arr. Tomáš Ille*

Edward Elgar

Koncert pro violoncello a orchestr e moll

Sergej Rachmaninov

Symfonické tance op. 45

30. listopadu 2018

Tomáš Jamník – violoncello

Zbyněk Müller – dirigent



Rémi Gemet



Nikolaos Grigoriadis



Christian Knüsel

R3

Francouzská romance
a impresionismus

Maurice Ravel

Alborada del gracioso

César Franck

*Symfonické variace
pro klavír a orchestr*

Claude Debussy

Moře, tři symfonické skici

18. ledna 2019

Rémi Gemiet – klavír
Jan Kučera – dirigent

R4

Evropa je klasika.
Tady jsme doma.

Wolfgang Amadeus Mozart

Don Giovanni, předehra k opeře

Joseph Haydn

*Koncert pro trubku a orchestr Es dur
Hob. VIIe:1*

Petr Iljič Čajkovskij

Symfonie č. 5 e moll op. 64

22. března 2019

Nikolaos Grigoriadis – trubka
Christian Knüsel – dirigent



Hedvika Žádníková



Alena Kučerová



Ladislav Bilan ml.

Koncertní
řada

P

„Patriot“ Koncerty mladých olomouckých talentů

Koncerty se konají ve čtvrtek od 19.00 v Redutě

P1

Wolfgang Amadeus Mozart
Figarova svatba, předehra k operě

Wolfgang Amadeus Mozart
*„Una donna a quindici anni“ – árie
Despiny z opery *Così fan tutte**

Antonio Vivaldi
La notte RV 439

Bedřich Smetana
*Skočná z opery *Prodaná nevěsta**

Bedřich Smetana
*„Kdybych se co takového o tobě
dověděla“ – árie Mařenky z opery
*Prodaná nevěsta**

Bohuslav Martinů
*Koncert pro cembalo
a malý orchestr H 246*

Emmanuel Séjouré
*Koncert pro marimbu
a smyčcový orchestr*

Antonín Dvořák
Slovanský tanec č. 8 g moll

4. října 2018

Hedvika Žádníková – zpěv, ZUŠ Iši Krejčího

Alena Kučerová – zobcová flétna, ZUŠ „Žerotín“

Julie Hrivíková – cembalo, Konzervatoř Evangelické akademie

Ladislav Bilan ml. – marimba, člen MFO

Tomáš Stanček – dirigent



Šimon Bláha



Arnau Petřivalský



Aleš Janeček



Jan Dvořák



Aleš Podařil



Vítěk Bodlák



Adéla Bilanová



Pavel Hána

p2

Antonio Rosetti

*Koncert Es dur č. 1 pro klarinet
a orchestr, II. věta – Allegro*

Henryk Wieniawski

*Scherzo-Tarantella pro housle
a orchestr*

František Domažlický

*Koncert pro kontrabasovou tubu
a smyčcový orchestr op. 53*

Richard Strauss

*Concertino pro klarinet, fagot
a smyčcový orchestr*

Johannes Brahms

Variace na Haydnovo téma op. 56a

8. listopadu 2018

Šimon Bláha – klarinet, ZUŠ Iši Krejčího

Arnau Petřivalský – housle, ZUŠ „Žerotín“

Vít Andryšek – tuba, Konzervatoř Evangelické akademie

Aleš Janeček – klarinet, člen MFO

Jan Dvořák – fagot, člen MFO

Aleš Podaril – dirigent

p3

Jan Křtitel Neruda

*Koncert Es dur pro trubku
a smyčcový orchestr, II. věta – Largo*

Marcel Grandjany

Aria v klasickém stylu

Édouard Lalo

*Španělská symfonie op. 21
pro housle a orchestr*

Bohuslav Martinů

Rapsodie pro violu a orchestr

Maurice Ravel

Španělská rapsodie

14. února 2019

Vítek Bodlák – trubka, ZUŠ Iši Krejčího

Adéla Bilanová – harfa, ZUŠ „Žerotín“

Hana Jasanská – housle, Konzervatoř Evangelické akademie

Pavel Hána – viola, člen MFO

Marek Štílec – dirigent



Eliška Mikešová



Barbora Šcábová



Magdaléna Montková-Franková



Jiří Příbyl



Jaroslav Krejčí



Jakub Klecker

Gioacchino Rossini

Straka zlodějka, předehra k opeře

Giovanni Battista Pergolesi

„Stizzoso mio, stizzoso“ z opery

La serva padrona

Giovanni Battista Pergolesi

„A Serpina penserete“ z opery

La serva padrona

Wolfgang Amadeus Mozart

„Tiger! Wétze nur die Klauen“

ze singspielu Žaide

William Henry Squire

Bourée pro violoncello a orchestr

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncert pro klavír a orchestr A dur

K. 414, I. věta – Allegro

Antonio Salieri

Koncert pro flétnu, hoboj

a orchestr C dur

Bohuslav Martinů

Otvírání studánek, komorní kantáta

28. března 2019

Zuzana Zámečnicková – zpěv, Konzervatoř Evangelické akademie

Eliška Mikešová – klavír, ZUŠ „Žerotín“

Barbora Švábová – violoncello, ZUŠ Iši Krejčího

Eliška Honková – flétna, členka MFO

Magdaléna Moníková-Franková – hoboj, členka MFO

Jiří Příbyl – zpěv

Jaroslav Krejčí – recitace

Pěvecký sbor CAMPANELLA – sbormistr Jana Synková, ZUŠ CAMPANELLA

Jakub Klecker – dirigent



Ivo Kahánek



Jitka Hovprová



Kateřina Englichová

Koncertní
řada

K

Komorní koncerty

Koncerty se konají v pondělí od 19.00 v Redutě

K1

Klavírní recitál
Ivo Kahánka

Ludwig van Beethoven

Sonáta pro klavír č. 8 c moll op. 13
„Patetická“

Fryderyk Chopin

Scherza pro klavír:
č. 1 h moll op. 20,
č. 2 b moll op. 31,
č. 3 cis moll op. 39,
č. 4 E dur op. 54

19. listopadu 2018

Ivo Kahánek – klavír

K2

Viola a harfa
Program „Lachrymae“

Ralph Vaughan Williams

Fantasy on Greensleeves pro violu a harfu

Benjamin Britten

Suita pro harfu C dur op. 83

Benjamin Britten

„Lachrymae“ pro violu a harfu

Maurice Ravel

Habanera, Pavana za mrtvou infantku
pro violu a harfu

Henri Vieuxtemps

Capriccio c moll pro violu solo

Claude Debussy

Romance, Beau soir, Dívka s vlasy
jako len pro violu a harfu

Marin Marais

Pět francouzských tanců pro violu a harfu

7. ledna 2019

Jitka Hosprová – viola

Kateřina Englichová – harfa



Vilém Veverka



Pavel Šporcl

K3

Janáčkův komorní orchestr
a Vilém Veverka

John Ireland

Concertino pastorale

Pavel Haas

Suita pro hoboj a smyčce

Edvard Hagerup Grieg

Suita ve starém slohu

„Z časů Holbergových“

4. února 2019

Vilém Veverka – hoboj

Janáčkův komorní
orchestr – umělecký vedoucí
Jakub Černohorský

K4

Houslový recitál
Pavla Šporcla

Johann Sebastian Bach

Sonáty a partyty pro sólové housle – výběr

25. března 2019

Pavel Šporcl – housle



„Můj věrný a hluboký vztah k Moravské filharmonii trvá více než půlstoletí. Na její abonentní koncerty jsem chodil už jako žák. Nejhlubší souznění jsem přirozeně pociťoval, když Moravská filharmonie premiérovala dne 1. dubna 1981 za řízení Jaromíra Nohejla symfonický obraz Cesta k slunci a později uvedla v dalších čtyřech ‚světových‘ a třech mimopražských premiérách všechny mé orchestrální skladby a kantáty. Jsem rád, že mohu i nadále šířit dobré jméno olomouckého orchestrálního tělesa, a to nejen na Moravě, ale také v ‚českých luzích a hájích‘.“

ambasador Moravské filharmonie

prof. PhDr. MgA. Jan Vičar, CSc.

muzikolog, vysokoškolský pedagog a hudební skladatel



Moravia Quintet



Jan Šprynar



Jaromír Javůrek

*Koncerty pro
rodiče s dětmi*

NM

Nedělní matiné

Koncerty se konají v neděli od 10.30 v Redutě

NM
1

Veselé muzicírování
s dechovými nástroji aneb
kvinteto filharmonie
hraje pro děti.

Moravia Quintet

16. prosince 2018

Petr Hladík – flétna
Jan Kučera – hoboj
Lukáš Broda – klarinet
Jan Dvořák – fagot
Oldřich Bartík – lesní roh
Jan Šprynar – moderátor

NM
2

Ilja Hurník – Jaromír Javůrek:
Dějiny evropské klasické hudby
v kostce aneb o baroku, klasicismu
a romantismu a možná
i něčem navíc.

*Johann Sebastian Bach
Wolfgang Amadeus Mozart
Bedřich Smetana*

17. února 2019

Jaromír Javůrek – dirigent
a průvodce pořadem



Jan Šprýnar



Petr Šumník

Putování prince za štěstím aneb
když jsi v tísní, řekni to písni

Odvahu, pomoc a naději bude
naš princ potřebovat na cestě
ke své princezně. Přijďte nás
doprovodit na hudební cestě,
zazpívat si s námi a užít si
pohádkové dobrodružství.

31. března 2019

děti filharmoniků – sólisté

Jan Šprynar – moderátor

Petr Šumník – dirigent



*„Moravskou filharmonii poslouchám od mládí. Jsem s ní tedy jaksi bytostně spjat stejně,
jako se statutárním městem. A stejně jako město zůstává i Moravská filharmonie Olomouc
mou srdeční záležitostí. Když láska, tak na celý život.“*

ambasador Moravské filharmonie

doc. Mgr. Antonín Staněk, Ph.D.

vysokoškolský pedagog a politik



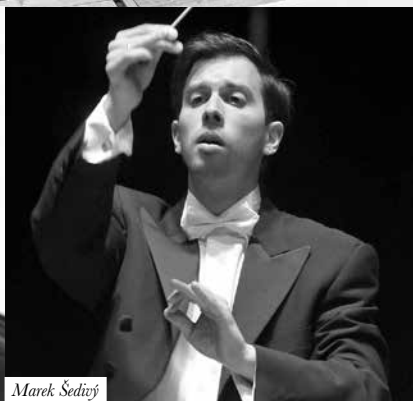
Stanislav Vavřínek



Akademický sbor Žerotín



Pavel Koňárek



Marek Šedivý

M

Mimořádné koncerty

Koncerty se konají v uvedených termínech od 19.00 v Redutě

M1

Koncert k české státnosti,
100 let od vzniku
samostatného státu

Bedřich Smetana

Má vlast, cyklus symfonických básní

26. října 2018

Stanislav Vavřínek – dirigent

M2

Vánoční koncert
„České vánoce“

Jan Václav Stamic

Pastorální symfonie

Jakub Jan Ryba

Rozmilý slavíček

Luboš Fišer

„Vánoční“, české koledy

pro smíšený sbor a orchestr

13. prosince 2018

Barbora Jirásková – soprán

Rudolf Medňanský – tenor

Lukáš Bařák – bas

Akademický sbor Žerotín,

sbormistr Pavel Koňárek

Marek Šedivý – dirigent

Vstupné 90–270 Kč



Jaromír Javůrek



Petr Šumník



Jonathan Pasternack



Kristýna Vylíčilová



Markéta Cukrová



Václav Čížek



Roman Hoza



Vojtěch Spurný

M3 Novoroční koncert

„Novoroční expres“

*Protižďka hudební Evropou ve speciálním
expresu plném skvělé hudby*

E. H. Griega, A. Dvořáka,

J. Offenbacha, J. Strausse a dalších

5. ledna 2019

Jaromír Javůrek – průvodní slovo

Petr Šumník – dirigent

Vstupné 90–290 Kč

M4 Mimořádný klavírní koncert

Bohuslav Martinů

Fresky Piera della Francesca

Ferenc Liszt

*Tanec smrti, parafráze na Dies irae
pro klavír a orchestr*

Richard Strauss

Burleska pro klavír a orchestr d moll

Jean Sibelius

Symfonie č. 7 C dur op. 105

14. března 2019

Josu de Solaun – klavír

Jonathan Pasternack – dirigent

Vstupné 70–230 Kč

M5 Velikonoční koncert

Joseph Haydn

*Stabat mater pro sóla, smíšený sbor
a orchestr HOB XXa:1*

19. dubna 2019

Kristýna Vylíčilová – soprán

Markéta Cukrová – alt

Václav Čížek – tenor

Roman Hoza – bas

Akademický sbor Žerotín,

sbormistr Pavel Koňárek

Vojtěch Spurný – dirigent

Vstupné 90–270 Kč



Eliška Weissová



Marek Prášil



Lukasz Kuropaczewski



David Švec

VG

Veřejné generální zkoušky

Veřejné generální zkoušky se konají v uvedených termínech od 9.30 v Redutě

VG
1

Nenaplněná láska
ve slovech a v hudbě

Ludwig van Beethoven
Egmont, předehra k tragédii
J. W. Goetha op. 84

Gustav Mahler
Písně potulného tovaryše

Alexandr Porfirjevič Borodin
Symfonie č. 2 h moll „Bohatýrská“

11. října 2018
Eliška Weissová – zpěv
Marek Prášil – dirigent

VG
2

Exotické rytmy a melodie
z Nového světa

George Gershwin
Kubánská předehra

Joaquín Rodrigo
Concierto Aranjuez pro kytaru a orchestr

Aaron Copland
Apalačské jaro, suita z baletu

28. února 2019
Lukasz Kuropaczewski – kytara
David Švec – dirigent



Jonathan Pasternack



Jana Boušková



Jiří Rožek



Jiří Vodička



Aleš Kománek

VG
3

Mimořádný klavírní koncert

Bohuslav Martinů

Fresky Piera della Francesca

Ferenc Liszt

*Tanec smrti, parafráze na Dies irae
pro klavír a orchestr*

Richard Strauss

Burleska pro klavír a orchestr d moll

Jean Sibelius

Symfonie č. 7 C dur op. 105

14. března 2019

Josu de Solaun – klavír

Jonathan Pasternack – dirigent

VG
4

Kouzelné tóny harfy

Milada Červenková

Passacaglia pro orchestr

Jan Křtitel Krumpholtz

Koncert pro harfu a orchestr č. 6 F dur

Antonín Dvořák

Symfonie č. 5 F dur op. 76

11. dubna 2019

Jana Boušková – harfa

Jiří Rožeň – dirigent

VG
5

Čajkovskij a koncertní mistr
České filharmonie

Bedřich Smetana

Předehra k operě Prodaná nevěsta

Petr Iljič Čajkovskij

*Koncert pro housle a orchestr
D dur op. 35*

Ludwig van Beethoven

Symfonie č. 2 D dur op. 36

2. května 2019

Jiří Vodička – housle

Aleš Kománek – dirigent



Karel Martinek



Petr Šumník



Paolo Oreni



Mezinárodní varhanní festival Olomouc 2018

*Jubiléjní 50. ročník Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc
se uskuteční ve dnech 3.–19. září 2018.*

Všechny koncerty se konají od 19.00 v chrámu sv. Mořice.

Vstupenky na jednotlivé koncerty 70–150 Kč



Na počest 100. výročí
založení českého státu

Eugène Gigout

*Grand Choeur Dialogue (arr. P. Walton)
pro varhany, žesť a tympány*

Leoš Janáček

Sinfonietta op. 60 (arr. B. van Stam)

Louis Vierne

*Prélude z cyklu Pieces
de Fantaisie – suita č. 1*

Charles-Marie Widor

*Symfonie č. 6 g moll op. 42,
I. věta – Allegro*

Petr Eben

Chorální fantazie Svatý Václav

Karel Martinec

*Improvizace na témata Svatováclavského
chorálu a české státní hymny*

3. září 2018

Karel Martinec – varhany

žestový soubor

Petr Šumník – dirigent



Virtuózní mláď

Johann Sebastian Bach

Toccata a fuga F dur BWV 540

Wolfgang Amadeus Mozart

*Adagio a fuga c moll KV 546
(arr. J. Guillou)*

Ferenc Liszt

*Prometheus – symfonická báseň
(arr. J. Guillou)*

Charles-Marie Widor

Allegro vivace ze Symfonie č. 5 op. 42

Paolo Oreni

Improvizace na daná témata

6. září 2018

Paolo Oreni – varhany



Thomas Ospital



Aleš Bárta



Bernadetta Šutáuská



Pocta Tvůrci

Olivier Messiaen

Bůh mezi námi (z cyklu Narození Páně)

Claude Debussy

Andantino ze smyčcového kvartetu

op. 10, arr. A. Guilmant

Štýrská tarantella, arr. T. Hirsch

Thomas Ospinal

Stvoření světa – improvizace na texty

knihy Genesis

10. září 2018

Thomas Ospital – varhany

Pavel Hekela – recitace



Večer transkripcí

William Byrd

Žvony

Johann Jakob Froberger

Nářek nad hrobem pana Blanchrochera

Antonio Vivaldi / Johann S. Bach

Koncert C dur BWV 594

Igor Stravinskij

Symfonie pro dechové nástroje

Dmitrij Šostakovič

Preludium a fuga b moll op. 87 č. 16

Preludium a fuga B dur op. 87 č. 21

Ferenc Liszt

Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen

17. září 2018

Bernadetta Šuňavská – varhany



Dialog dvou světů

Johann Sebastian Bach

Fuga sopra il Magnificat BWV 733

Leonardo Vinci

Sonáta

Johann Sebastian Bach

Chorál „Wachet auf, ruft uns die Stimme“

BWV 645

Eugène Bozza

Aria

Felix Mendelssohn

Sonáta č. 1 f moll op. 65

Marcel Proust

Soir

Léon Boëllmann

Gotická suita op. 25

Vladimír Wimmer

„2. píseň“ pro alt saxofon a varhany

Otmar Mácha

Svatební toccata

13. září 2018

Aleš Bárta – varhany

Roman Fojtíček – saxofony



Daniel Roth



Setkání pařížských mistrů

Charles-Marie Widor

Symfonie č. 7 a moll op. 42

Louis Vierne

Symfonie č. 2 e moll op. 20

Scherzo

César Franck

Chorál č. 2 h moll

Daniel Roth

Livre d'orgue pour le Magnificat

Marcel Dupré

Preludium a fuga f moll op. 7 č. 2

Preludium a fuga g moll op. 7 č. 3

Daniel Roth

Improvizace

19. září 2018

Daniel Roth – varhany

Festival Dvořákova Olomouc

18. ročník se uskuteční ve dnech 16.–26. května 2019.

*Termíny a místa jednotlivých koncertů,
účinkujících i program v jednání.*

Edukační aktivity MFO

Moravská filharmonie Olomouc věnuje velkou pozornost vzdělávacím aktivitám pro děti a mladé lidi. Je to důležitá součást jejího poslání, a proto ani v současné sezoně nechybí vzdělávací koncerty pro školy v Olomouci a okolí. Hlavním cílem této činnosti je seznámit děti s hudební tradicí u nás i v Evropě, umožnit jim bližší vhled do práce orchestru a detailněji je seznámit s různými hudebními nástroji. Přístupnou a zábavnou formou je zasvětime i do tajů základní hudební teorie či italského hudebního názvosloví. To nejdůležitější, co by si však děti z našich koncertů pro školy měly odnést, je radost z hudby a jejího provozování. Bližší informace o jednotlivých koncertech naleznete na webových stránkách MFO.

Součástí edukační činnosti orchestru je také jeho účast při pravidelných kurzech dirigování. Konají se několikrát do roka v prostorách MFO a po odborné stránce připravují studenty či absolventy dirigování ze středních i vysokých uměleckých škol. Společné úsilí je završeno veřejným závěrečným koncertem poslední den kurzu od 19.00 v Redutě.

17.–21. září 2018

Mezinárodní dirigentské kurzy

Anton Bruckner

Symfonie č. 4 Es dur „Romantická“

Robert Schumann

Symfonie č. 1 B dur „Jarní“ op. 38

Wolfgang Amadeus Mozart

Symfonie č. 36 C dur KV 425 „Linecká“

Felix Mendelssohn

Předehra Hebridy

21.–25. ledna 2019

Mezinárodní dirigentské kurzy

program je v jednání

10.–14. června 2019

Mezinárodní dirigentské kurzy

program je v jednání

Zájezdová činnost MFO

*Koncerty mimo koncertní sál Reduta
a tuzemské zájezdy v sezoně
2018/2019*

2018

6. září

Kroměříž

Květná zahrada, skleník

19. října

Olomouc

*Katedrála sv. Václava,
Podzimní festival
duchovní hudby*

21. října

Jeseník

Kongresový sál

22. října

Prostějov

Městské divadlo

23. října

Havířov

*Kulturní dům
Leoše Janáčka*

24. října

Přerov

Městský dům

25. října

Šumperk

Dům kultury

28. října

Česká Lípa

Bazilika Věch svatých

31. října

Jihlava

Horácké divadlo Jihlava

4. listopadu

Olomouc

Výstaviště Flora

16. listopadu

Praha

Rudolfinum

22. listopadu

Hradec Králové

*sál filharmonie – festival
Hudební fórum Hradec
Králové*

2. prosince

Praha

*Španělský sál
Pražského hradu*

11. prosince

Olomouc

Výstaviště Flora

12. prosince

Zlín

Kongresové centrum

13. prosince

Znojmo

Sportovní hala F. J. Curie

14. prosince

Ostrava

Multifunkční aula Gong

19. prosince

Praha

Hotel Hilton

20. prosince

Mladá Boleslav

*Kulturní dům, festival
České doteky hudby*

30. prosince

Praha

*Rudolfinum, festival
České doteky hudby*

13. ledna

Přerov

Městský dům

31. ledna

Brno

Besední dům

5. února

Praha

Rudolfinum

10. února

Kyjov

*Městské kulturní
středisko Kyjov*

21. února

Brno

Besední dům

7. března

Brno

Besední dům

2. dubna

Brno

Besední dům

5. června

Brno

Besední dům

Nahrávací činnost MFO

Sezona 2018/2019

3.–4. září

Nahrávání pro společnost
Dorabella International
Music Productions/
Künstleragentur
Hollaender-Calix
(Slovensko/Rakousko)

10.–15. září

Nahrávání pro společnost
PARMA Recordings
(USA)

3.–8. prosince

Nahrávání pro společnost
PARMA Recordings
(USA)

23.–27. dubna

Nahrávání pro společnost
PARMA Recordings
(USA)

17.–22. června

Nahrávání pro společnost
PARMA Recordings
(USA)

Prodej vstupného

Vstupenky na jednotlivé koncerty

Vstupenky lze zakoupit:

- | | | |
|---|---|---|
| a Na našem webu
www.mfo.cz na stránce příslušného koncertu. | b V Informačním centru v budově radnice na Horním náměstí, a to vždy jeden týden přede dnem konání koncertu. | c Na pokladně v místě konání koncertu, vždy jednu hodinu před jeho začátkem. |
|---|---|---|

Předplatné na jednotlivé koncertní řady (abonmá)

Abonentní vstupenky lze získat zasláním objednávky, která je součástí tohoto katalogu, případně je k dispozici ke stažení na našem webu www.mfo.cz/objednavka.
Řádně vyplněné objednávky nám můžete doručit následujícími způsoby:

- | | | |
|---|--|--|
| a Poštou na adresu:
Abonmá
MFO
Horní náměstí 23
772 00 Olomouc | b Osobně do kanceláře
Koncertního oddělení
MFO
Horní náměstí 23
772 00 Olomouc
pracovní dny 8–16 hodin | c On-line prostřednictvím
formuláře na našem webu:
www.mfo.cz/objednavka |
|---|--|--|

Objednávky přijímáme od **9. července 2018**. Po jejich doručení budeme následně od **28. srpna 2018** zájemcům zasílat abonentní vstupenky doporučenou poštou spolu s výzvou k úhradě (složenkou, případně formou faktury). Prosíme o uhrazení částky do **15. září 2018 včetně**, v opačném případě objednané abonmá propadá.

Rádi bychom vás upozornili, že o přidělení konkrétního místa v sále k vaší abonentní vstupence rozhoduje pořadí doručení jednotlivých objednávek.

Ceny vstupného a cenová pásma

Ceny vstupenek na jednotlivé koncerty (ceny v Kč)

<i>koncertní řada</i> →	<i>A</i>	<i>R</i>	<i>P</i>	<i>K</i>	<i>NM</i>	<i>VG</i>
I. kategorie	270,-	270,-	270,-	150,-	35/70,-	90,-
II. kategorie	230,-	230,-	230,-	120,-	35/70,-	90,-
III. kategorie	110,-	110,-	110,-	90,-	35/70,-	70,-
stání	90,-	90,-	90,-	-	-	-

dítě/dospělý

Výše uvedené ceny se nevztahují na mimořádné koncerty a na koncerty v rámci festivalů. Ceny vstupenek na tyto koncerty jsou uvedeny v brožuře zvlášť u každého z koncertů (festivalů).

Ceny předplatného na jednotlivé koncertní řady (ceny v Kč)

<i>koncertní řada</i> →	<i>A</i>	<i>R</i>	<i>P</i>	<i>K</i>
počet koncertů	8	4	4	4
I. kategorie	1790,-	890,-	890,-	490,-
II. kategorie	1390,-	690,-	690,-	390,-
III. kategorie	690,-	350,-	350,-	270,-

Sleva 50 % na jednotlivé koncerty i předplatné pro držitele průkazu ZTP a ZTP/P.

*Nákres koncertního sálu MFO
s vyznačenými kategoriemi naleznete na straně 10.*

Výhody předplatného

- sleva na koncerty Mezinárodního varhanního festivalu 2018
- sleva na vybrané koncerty mezinárodního hudebního festivalu Dvořákova Olomouc 2019
- sleva na jednotlivé koncerty abonentní sezony MFO 2018/2019
- sleva na jednotlivé koncerty SPKH v sezoně 2018/2019

Uvedené slevy lze uplatnit po předložení abonentní vstupenky MFO na sezonu 2018/2019.

Informace k prodeji a cenám vstupenek

Koncertní oddělení, tel. 585 206 514, e-mail: *koncerty@mfo.cz*.

Spolek pro komorní hudbu při MFO

45. sezona 2018–2019

Předplatné

Cena předplatného na všechny koncerty 500 Kč, studenti 250 Kč. Předplatné lze zajistit v termínu 15.–17. října 2018 od 14 do 16 hodin ve festivalové kanceláři MFO nebo hodinu před začátkem koncertu 22. října 2018.

Koncerty se konají od 19.00 hodin

19. září – chrám sv. Mořice

Zahajovací koncert sezony

J. S. Bach, Ch. M. Widor, L. Vierne
závěrečný koncert Mezinárodního varhanního festivalu Olomouc 2018

Daniel Roth (Francie)

22. října – Reduta

Jan Bartoš, klavírní recitál

J. Haydn, B. Smetana, L. Janáček

29. října – Reduta

Koncert k 100. výročí založení

Československa

F. Škroup, A. Dvořák, B. Smetana, L. Janáček

První dámy Masarykovy

Doležalovo kvarteto: Václav Dvořák, Jan Zrostlík (housle), Martin Adamovič (viola), Vojtěch Urban (violoncello), Valérie Zawadská (mluvené slovo)

24. listopadu – Reduta

Koncert vítězů Pěvecké soutěže

Olomouc 2018, spoluúčinkuje orchestr Moravského divadla Olomouc

10. prosince – Reduta

F. Strauss, J. S. Bach, L. V. Beethoven, V. Bujanovsky

Ludmila Urbanová (lesní roh),
Zuzana Valentová (klavír)

14. ledna – Reduta

D. Gabrielli, Ph. Gaubert, J. B. Arban

Walter Hofbauer (trubka),
Martin Levický (klavír)

11. února – Reduta

L. van Beethoven, P. I. Čajkovskij

Josef Vlášil (housle),
Eliška Kotrbová (violoncello),
Renata Ardaševová (klavír)

4. března – Reduta

žestové soubory Konzervatoře

P. J. Vejvanovského, Kroměříž

18. března – Reduta

C. Debussy, A. Dvořák, B. Bartók

Anna Paulová (klarinet),
Hedvika Mousa Bacha (harfa)

15. dubna – Reduta

J. V. Stamic, L. Boccherini,

O. Respighi, A. Dvořák

Agile Quintet: Jan Rybka, Zdeněk Svozil (housle), Petr Pšenica (viola), Martin Švajda (violoncello), Josef Hanák (kontrabas)

Kontakty MFO

Moravská filharmonie Olomouc, příspěvková organizace
Horní náměstí 424/23, 779 00 Olomouc
www.mfo.cz, mfo@mfo.cz, +420 585 206 520, IČO: 00100617

Říizovatel:

Statutární město Olomouc

Ředitel:

Jonáš Harman

Správce počítačové sítě:

Jaromír Kepřt

Pořadatelská služba:

Kateřina Ludvíková

Šéfidřigent:

n. n.

Petr Vronský – pověřený
funkci šéfidřigenta

Notový archiv:

Miloš Balcařík

Monika Horáková

Alena Lakomá

Hana Antalová

Inspektoři orchestru:

Radim Černín

Gabriel Pavlík

Vladimíra Pavlíková

Naděžda Ludvíková

Olga Jelínková

Náměstek ředitele:

Jan Sítař

Martin Vašenka

Těchnika orchestru:

Pavel Hejzlar

František Mareš

Hynek Halíř

Koncertní oddělení:

Lucie Laníková

Šatna:

Denisa Přikrylová

Festivalové oddělení

a public relations:

Markéta Kvapilová

Karel Martínek

Správce budovy:

Petr Niessner

Anna Havelková

Jana Pecinová

Jana Perutková

Správa a provoz MFO:

Hana Přikrylová

Petr Sedláček

Jaroslav Dopita

Jana Opatřilová

Věra Mayerová

Bohuslava Švubová

Michaela Tinklová

Jarmila Hradilová

*Ekonomické a personální
oddělení:*

Vlastimila Arnošová

Lenka Kvášová

Ludmila Hodulová

Dana Tallová

*Koncerty a provoz Moravské filharmonie Olomouc
se konají za finanční podpory:*



MINISTERSTVO
KULTURY



*Moravská filharmonie Olomouc děkuje
za finanční podporu svým partnerům:*



*Mediační partneři
Moravské filharmonie Olomouc:*





Změny programu, účinkujících i termínů koncertů vyhrazeny.

Vydala Moravská filharmonie Olomouc v roce 2018 jako svůj neprodejný
propagační materiál nákladem 1800 ks.

Redakční uzávěrka 18. června 2018.

Fotografie: archiv MFO a archivy jednotlivých interpretů.

Grafická úprava a sazba: SKÁKALA.

Výroba: Miloslav Kyjevský – F.G.P. studio

